

Museo Hendrik Christian Andersen

**Atelier
Giuseppe Modica
1990-2021**

23 giugno – 24 ottobre 2021

Mostra

a cura di Maria Giuseppina Di Monte e Gabriele Simongini

Mercoledì 23 giugno
ore 11:00 Preview stampa
ore 12.30 Apertura mostra
ore 17.00 Apertura mostra

(nel rispetto delle norme anti Covid-19)

Si aprirà al pubblico il 23 giugno 2021 la personale di Giuseppe Modica **Atelier Giuseppe Modica 1990 – 2021** al Museo Hendrik Christian Andersen, diretto da Maria Giuseppina Di Monte e afferente alla Direzione Musei Statali della Città di Roma, diretta da Mariastella Margozzi. L'esposizione, a cura di Maria Giuseppina Di Monte e Gabriele Simongini, resterà aperta al pubblico fino al 24 ottobre 2021.

“La mostra che il Museo Hendrik Andersen dedica a Giuseppe Modica è un tributo alla sua carriera lunga e prolifica ma, al tempo stesso, un omaggio a Hendrik Christian Andersen nella casa museo dove sono raccolte quasi tutte le sue opere più importanti. Il percorso espositivo s'incentra sul tema dell'atelier, soggetto fra i più studiati dal pittore siciliano, ricorrente nella sua produzione come si vede dai titoli nei quali la parola “atelier” è un vero e proprio leitmotiv. Per Hendrik Andersen l'atelier è stato la sua vita. Nelle due sale del museo al pian terreno è ospitata la collezione permanente, esposta proprio in quelli che erano appunto atelier e galleria ovvero i luoghi dove Hendrik lavorava scolpendo le sue monumentali sculture e dove esponeva per amici, collezionisti e appassionati le sculture una volta fuse in bronzo e destinate, per la maggior parte, a ornare piazze ed edifici della sua città ideale rimasta ahimè irrealizzata”. Nel suo testo in catalogo, introduce così la mostra la curatrice Maria Giuseppina Di Monte.

È in questo contesto museale che si inserisce la mostra di Giuseppe Modica sul tema dell'Atelier, un soggetto fortemente presente nella ricerca dell'artista già dal 1990. Gabriele Simongini co-curatore della mostra conduce lo spettatore in un viaggio dentro l'opera di Modica: *“fra miraggi, riflessi, rifrazioni, esiti in controluce, rispecchiamenti, ci lasciamo andare perdendoci in questi labirinti della visione mediterranea, sapendo che ammiriamo un'illusione che ci porta*

altrove, forse un'utopia dello sguardo capace di dialogare efficacemente con quell'afflato utopistico e ideale che, pur in modi diversi, ovunque si diffonde nel Museo Andersen. La vicinanza della realtà visibile viene trasfigurata nella lontananza dell'aura metafisica. Il quadro diventa un dispositivo di moltiplicazione visiva e riflessivo/speculativa".

Il percorso espositivo si apre su un'opera emblematica di Modica, un omaggio al *San Girolamo nello studio* di Antonello da Messina con l'opera *Omaggio ad Antonello (S. Girolamo nello studio)* del 1990-91. Qui l'artista si ritrae seduto mentre dipinge, e lo studio, uno spazio assoluto e aderente allo straordinario registro compositivo dell'opera di Antonello, si trasforma nell'atelier dell'artista, come a voler consacrare il valore della pittura.

"Attraverso gli anni, il tema dell'Atelier, si ripresenta con precise variazioni e cambiamenti. Più volte nelle mie note scritte mi sono soffermato sullo studio-atelier inteso come labor-oratorium: è nell'Atelier che si riordinano e chiariscono le idee; è in questo luogo magico che avviene la conversione alchemica dei pensieri, dei frammenti di memoria e delle annotazioni (schizzi, prove di colore, collage, foto) che si organizzano e prendono forma". Così Giuseppe Modica inizia il racconto di questa sua nuova mostra e del grande valore intimo e simbolico del tema da essa percorso.

L'Atelier è uno spazio privato che appartiene solo all'Artista, è un mondo fatto di luoghi illusori e di pensiero che qui diviene soggetto privilegiato, come si potrà vedere nelle 37 opere che compongono l'intero percorso espositivo.

L'occhio del pittore *rileva e rivela* le cose, dando loro una fisionomia ed una identità prima sconosciuta: l'Artista rinomina il mondo e lo fa vedere attraverso il proprio stile e linguaggio in una luce e configurazione singolare e magica. L'Atelier è il luogo di un labirintico intreccio di impressioni del quotidiano e di memorie culturali che prendono forma in oggetti-personaggio: la macchina fotografica, lo specchio, la squadra, il *cuco* di Dürer e le enigmatiche *presenze* di Man Ray. Sul fronte dell'attualità la mostra di Modica presenta alcune opere dedicate al dramma dei migranti nel Mediterraneo e alla condizione di solitudine causata dall'attuale pandemia. L'atelier diventa una tela solitaria immersa nell'intensa luce dello studio d'artista dove lo sguardo dello spettatore si accende sulla geografia del dolore o si trasforma in uno spazio quasi buio con una visione minimale del mondo.

Il catalogo è edito da Silvana Editoriale con il patrocinio dell'Accademia di Belle Arti di Roma ed è dedicato al Centenario della nascita di Leonardo Sciascia.

Si ringraziano per il sostegno: Accademia di Belle Arti di Roma, la Fondazione Leonardo Sciascia, lo sponsor Clean Genius, l'agenzia AXA Alessandra e Cesare d'Ippolito, Moira Boccia (Company Consulting srl), Andrea Schiavo (H501 srl) e Carla Cerati (Archivio Giuseppe Modica).

Giuseppe Modica nasce a Mazara del Vallo nel 1953. Tra i principali esponenti della pittura metafisica italiana del secondo Novecento, dopo gli studi all'Accademia di Belle Arti di Firenze si stabilisce alla metà degli anni Ottanta a Roma. Nel 1986 la sua produzione suscita l'interesse di Leonardo Sciascia che ne scrive sottolineando lo studio della luce. Nel 1993 instaura un dialogo con Antonio Tabucchi, autore per Modica del racconto *Le vacanze di Bernardo Soares*. È inserito nel 1999 nel gruppo *De Metaphisica* da Maurizio Fagiolo dell'Arco, curatore nel 2002 del catalogo *La luce è la luce* per le retrospettive a Mazara del Vallo, Roma e Arezzo. Docente di Pittura all'Accademia di Belle Arti di Roma dal 2004, le sue mostre sono state ospitate da musei, gallerie private e istituti di cultura: Aosta (1991), Ferrara, Palazzo dei Diamanti (1993); (1997) Casa dei Carraresi, Treviso; Barcellona e Mosca (2003), (2005) Loggiato di San Bartolomeo, Palermo; (2007) Convento del Carmine Galleria Civica, Marsala; (2007) Arte italiana a Palazzo Reale, Milano; (2008) Palazzo di Venezia, Roma; (2010) Galleria Civica, Potenza, (2015) Parigi, Galleria Sifrein e Sydney

(2015), Melbourne (2016). Nel 2018 ha allestito a Pechino la mostra *Light of memory*, curata da Giorgio Agamben e Zhang Xiaoling.

GIUSEPPE MODICA | via dei Santi Quattro, 31 | 00184 Roma |
beppemodica@gmail.com | www.giuseppemodica.com

MUSEO HENDRIK CHRISTIAN ANDERSEN

INDIRIZZO | via Pasquale Stanislao Mancini, 20 | 00196 Roma |

ORARI | dal martedì al sabato ore 9.30 – 19.30 (ultimo accesso ore 19.00) | chiuso la domenica e il lunedì | ingresso contingentato fino ad un massimo di 15 persone in contemporanea - per i gruppi fino a quindici persone con guida è prevista la prenotazione via mail da martedì a sabato - il singolo utente può prenotare al massimo per altre tre persone (totale quattro).

INFORMAZIONI | www.direzionemuseistataliroma.beniculturali.it | T. +39 06 3219089 |
dms-rm.museoandersen@beniculturali.it

FB: MuseoHendrikChristianAndersen

TW: @MuseoAndersen

UFFICIO STAMPA

Rosi Fontana Press & Public Relations | info@rosifontana.it | +39 335 5623246

UFFICIO COMUNICAZIONE E PROMOZIONE DIREZIONE MUSEI STATALI DELLA CITTA' DI ROMA

Valentina Filamingo, Mario Nissolino, Angelo Ferroni, Alessandro Belmonte

| dms-rm.social@beniculturali.it | www.direzionemuseistataliroma.beniculturali.it

FB: @DirezioneMuseiStatalidellaCittadiRoma

IG: @direzionemuseistataliroma

YT: <https://www.youtube.com/c/DirezioneMuseiStatalidellaCittadiRoma>

ORGANIZZAZIONE EVENTI

Moira Boccia Company Consulting International Events

Ambiente, Medicina, Formazione

<https://www.company-consulting.org>

Piazza Cavallotti, 2 00073 Castel Gandolfo, Roma

Cell. 339 6366072 - Tel +39 06 9360565 – Fax +39 06 93590149

Andrea Schiavo H501 Communication Arts & Showbiz

<https://www.h501.it>

Via Norico, 8 – 00183 Roma

Tel 06 94516970

accademia
di belle arti
di roma



CLEAN GENIUS

Alessandra e Cesare
D'Ippolito
AGENZIA DI ASSICURAZIONI

ARCHIVIO
GIUSEPPE
MODICA
Giuseppe Modica

H501
communication
arts & showbiz

COMPANY CONSULTING
International Events

CASALE DEL GIGLIO